Научно-просветительский центр им. священномученика Философа Орнатского

Константино-Еленинского женского монастыря Московского Патриархата Санкт-Петербургской епархии

Санкт-Петербургская духовная академия

Государственный Русский музей

**IV ПОКРОВСКИЕ АКАДЕМИЧЕСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас принять участие в международной научной конференции «Древнерусское шитьё: история и современность», которая будет сопровождаться онлайн-выставкой современного церковного шитья «Возвращение к истокам» 14-15 октября 2021 года.

Первый день работы конференции пройдет в конференц-зале Научно-просветительского центра им. священномученика Философа Орнатского по адресу: СПб, пер. Лодыгина, д. 5.

Второй день работы конференции пройдет в Центре мультимедиа Русского музея по адресу: СПб, ул. Инженерная, д. 8 (Западный павильон Михайловского замка).

Конференция будет транслироваться на YouTube-канале «Виртуальный Русский музей», медиапортале Русского музея и на канале Культура.РФ. Иногородние участники, которые не смогут приехать в Санкт-Петербург, выступят дистанционно.

Конференция будет сопровождаться онлайн выставкой произведений современного церковного шитья. В дальнейшем работы мастеров будут храниться в электронном архиве Русского музея.

Заявку на участие в конференции (форма 1) и выставке (форма 3) необходимо представить в оргкомитет конференции не позднее **15 сентября 2021 года** по электронной почте**:** pokrovdor2020@yandex.ru**.**

Сборник материалов конференции будет издан и включен в наукометрическую базу РИНЦ (Российский индекс научного цитирования). Материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями (форма 2).

Направляя статью, автор выражает свое согласие на ее опубликование в открытом доступе и размещение на официальном сайте Научной электронной библиотеки eLibrary.ru, а также на сайтах организаций-устроителей. Участием в выставке авторы работ выражают свое согласие на публикацию своих произведений в сборнике, а также на сайтах организаций-устроителей.

Для участия в выставке необходимо составить заявку на участие в работе выставки с составлением подписей работ по форме 3.

**Участие в выставке-конференции бесплатное. Проезд, проживание и питание участниками конференции оплачивается самостоятельно.**

Оргкомитет

Телефон: +7(921)566-38-65

Email: pokrovdor2020@yandex.ru

**Форма 1**

**ЗАЯВКА**

**на участие в конференции**

1. Полное и сокращенное название организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Адрес организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Перечень докладов, Ф.И.О., должность, уч. степень, уч. звание авторов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактное лицо и контактные координаты (e-mail, тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Форма 2**

***Требования к оформлению публикуемых материалов***

Объем текста доклада до **20** страниц (А4) текста, текстовый редактор - **Word;** шрифт - **Times New Roman,** размер шрифта **– 14 кегль,**  интервал – **полуторный,** параметры страницы (поля) – по **2,0** см, абзац – **1,25 см.**

Все рисунки, таблицы, схемы, графики, должны быть пронумерованы последовательно, в порядке их упоминания в тексте, и озаглавлены, иллюстрации подаются отдельно ы формате jpg с разрешением 300 dpi. Сноски постраничные. Необходимо составить аннотацию и ключевые слова, проставить УДК. Аннотация, ключевые слова, название статьи, ФИО автора и его данные необходимо перевести на английский язык.

Название файла со статьей должно содержать фамилию и инициалы автора (например, Иванов И.И. doc). Название файла с заявкой на участие в конференции должно содержать слово «заявка» и фамилию автора (Например, Заявка Иванов.doc).

**Форма 3**

**ЗАЯВКА**

**на участие в выставке**

1. Полное и сокращенное название организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Адрес организации \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Перечень экспонатов в порядке:

- Название сюжета (например: Положение во гроб)

- Название предмета (например: плащаница)

- Год окончания работы

- Название мастерской и ФИО руководителя, либо ФИО автора (если он один)

- ФИО автора проекта, автора прориси, вышивальщиц

- Членство в творческом союзе (если есть)

- Место хранения

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Контактное лицо и контактные координаты (e-mail, тел.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Требования к оформлению произведений предоставляемых на выставку в электронном виде***

Произведения современного церковного шитья предоставляются в отборочную комиссию Оргкомитета в формате jpg с разрешением 300 dpi вместе с заявкой на участие не позднее **15 сентября 2021 года** на электронную почту**:** pokrovdor2020@yandex.ru**.**