**Константино-Еленинский женский монастырь Санкт-Петербургской епархии**

**Санкт-Петербургская духовная академия**

**Российский государственный гидрометеорологический университет**

**Научный архив Российской академии художеств**

**Международная конференция**

**XI ЛИНТУЛОВСКИЕ ЧТЕНИЯ**

**9 декабря 2017**

Санкт-Петербург

2017

**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ**

**Председатель оргкомитета:**

*Игумения Илариона (Феоктистова)*, настоятельница Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербургской епархии.

**Члены оргкомитета:**

*Палкин Иван Иванович*, первый проректор РГГМУ, кандидат военных наук, доцент;

*Монахиня Антония (Лангуева)*, старшая сестра Санкт-Петербургского подворья Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербургской епархии.

*Кришталь Марина Иннокентиевна,* директор Музея христианской культуры.

*Паньян Арсен Левонович*, диакон Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербургской епархии, директор Училища благочестия Константино-Еленинского женского монастыря.

**Ученый секретарь конференции:**

*Казарина Вера Борисовна*, кандидат искусствоведения, член Союза художников России, начальник научно-библиографического отдела Научного архива Российской академии художеств, руководитель мастерской древнерусского шитья «Покров» Константино-Еленинского женского монастыря.

**РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**Санкт-Петербург, Рижский пр., д. 11,**

**Учебный корпус, 4 этаж, актовый зал**

**9 декабря 2017**

**9.30—10.00** — регистрация участников конференции

**10.00—10.30** — открытие конференции, молебен, приветствие

**10.30—13.00** —пленарное заседание

**13.00—14.00** —обед, посещение Музея христианской культуры

**14.00—17.00** —работа секций

**17.00—17.30** — подведение итогов, принятие резолюции конференции

**17.30** — круглый стол

**Регламент**

Выступление на пленарном заседании — до 20 мин.

Выступление на заседании секции — до 15 мин.

Выступление с репликой — до 3 мин.

**ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ**

**10.00**

**Актовый зал, 4 этаж**

**Приветственные выступления**

**Игумении Иларионы (Феоктистовой)**, настоятельницы Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербургской епархии.

**Палкина Ивана Ивановича,** проректора по учебной работе Российского государственного гидрометеорологического университета.

**ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ**

**10.30—13.00**

**Актовый зал, 4 этаж**

*Игумения Илариона (Феоктистова),* настоятельница Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербургской епархии, соискатель аспирантуры Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**Аскетика как наука.**

*Пиотровская Елена Константиновна,* доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Санкт-Петербургского института истории Российской академии наук. Санкт-Петербург.

**Митрополит Евгений (Болховитинов) и «Учение о числах» Кирика Новгородца по списку из собрания архива Института истории Российской академии наук.**

*Шкаровский Михаил Витальевич,* доктор исторических наук, главный архивист Центрального государственного архива Санкт-Петербурга, профессор Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**Санкт-Петербургское подворье Александро-Свирского монастыря в XX веке.**

*Вареник Олег Павлович*, создатель и хранитель краеведческого музея «Морская Стрельна», почетный житель Стрельны. Санкт-Петербург.

**Истории первой службы в храме Андрея Критского фабрики ГОЗНАК в 1988 году и водружения Поклонного Креста в Стрельне памяти св. Философа Петроградского (Орнатского).**

*Белянова Ольга Алексеевна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры педагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. Санкт-Петербург.

**Царская школа, или неизвестная реформа образования Николая II.**

*Казарина Вера Борисовна,*кандидат искусствоведения, начальник научно-библиографического отдела Научного архива Российской академии художеств, член Союза художников России, руководитель мастерской древнерусского шитья «Покров» Константино-Еленинского женского монастыря. Санкт-Петербург.

**Древнерусское шитье и современное церковное образование.**

**ПЕРЕРЫВ**

**ОБЕД**

**Посещение Музея христианской культуры**

**13.00—14.00**

**Работа секций**

**14.00—17.00**

***Секция 1***

**Монастыри – история и современность**

**Руководитель секции:**

*Иванов Игорь Анатольевич,* священник, кандидат философских наук, доцент,

доцент, заведующий кафедрой иностранных языков Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

1. *Гаевская Надежда Зеноновна,* соискатель аспирантуры Российской христианской гуманитарной академии. Санкт-Петербург.

**Юродство Христа ради. К вопросу о понятии.**

1. *Баконина Светлана Николаевна*, кандидат исторических наук, научный сотрудник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Москва.

**Обсуждение вопроса о монастырском управлении на Предсоборном Совете 1917 года.**

1. *Вакуленко Наталья Сергеевна*, кандидат филологических наук, доцент кафедры иностранных языков Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**Молитвенная формула митрополита Антония (Блюма).**

1. *Евдокимов Олег Валерьевич,* учитель русского языка и литературы ГБОУ СОШ № 288 Адмиралтейского района. Санкт-Петербург.

**Доклад о мироточивых, обновившихся и кровоточивых иконах перед войной и во время войны на Донбассе 2014—2017 годов.**

1. *Жервэ Нина Наумовна*, *зав. сектором Музея истории Санкт-Петербургского государственного университета, выпускающий редактор журнала «София».* **Духовная жизнь новгородской земли на страницах епархиального издания «София» (к двадцатипятилетнему юбилею).**
2. *Игумения Илариона (Феоктистова),* настоятельница Константино-Еленинского женского монастыря Санкт-Петербургской епархии, соискатель аспирантуры Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**Монастырский устав и Иисусова молитва.**

1. *Иванов Игорь Анатольевич,* священник, кандидат философских наук, доцент,

доцент, заведующий кафедрой иностранных языков Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**Английский византолог сэр Д. Д. Оболенский (1918—2001). К 100-летию со дня рождения.**

1. *Колчуринский Николай Юрьевич,*кандидат психологических наук, доцент кафедры теологии Московского института инженеров транспорта, член комиссии по канонизации святых Владимиро-Суздальской епархии. Москва.

**Старец Клеопа Покровский, ученик преп. Паисия Величковского – подвижник благочестия XVIII века.**

1. *Кудрявцева Валентина Петровна,* главный библиотекарь группы энциклопедии Библиотеки Российской академии наук, аспирант Института этнологии и антропологии им. Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук. Санкт-Петербург.

**Спасо-Сяберский монастырь в составе Новгородского Николо-Вяжицкого монастыря (по материалам Государственного архива Новгородской области).**

1. *Ложкина Наталья Александровна,*кандидат культурологи, научный сотрудник Государственного Эрмитажа. Санкт-Петербург.

**Влияние Афона на процесс возрождения православной культуры в Восточной Европе в XIV – первой половине XV веков.**

1. *Сартаков Алексей Владимирович*, магистрант Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**«Крайний поборник монашества и ненавистник всякой светскости»: митрополит Антоний (Храповицкий).**

1. *Широков Павел Федорович*, магистрант Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**Монашеский подвиг в архипастырском служении священномученика Владимира (Богоявленского).**

1. *Щербаков Андрей Викторович*,кандидат культурологи, советник Российской Академии естествознания, сотрудник лаборатории психологического консультирования «Резонанс» факультета психологии Российской христианской гуманитарной академии. Санкт-Петербург.

**Строительная история колокольни Иосифо-Волоцкого монастыря.**

***Секция 2***

**Духовно-нравственные основы педагогики**

1. *Гусакова Виктория Олеговна*, кандидат искусствоведения, методист ОРОиК Санкт-Петербургской епархии. Санкт-Петербург.

**Житийная икона как основа для антропопрактики в современной школе.**

1. *Затеев Никита Алексеевич*, директор Санкт-Петербургских кадетских классов, председатель Военного историко-патриотического общества «русскоевоинство.рф». Санкт-Петербург.

**Корпусной музей как средство духовно-нравственного воспитания кадет.**

1. *Иванова Лариса Александровна*, кандидат технических наук, доцент, преподаватель воскресной школы прихода во имя Успения Божией Матери в Колмове. Великий Новгород.

**Роль новгородских женских монастырей в деле народного образования и воспитания в конце XIX – начале XX веков.**

1. *Пименов Георгий Германович,* священник, соискатель аспирантуры Санкт-Петербургской духовной академии. Санкт-Петербург.

**Добрый обычай гимназистов.**

1. *Соколова Татьяна Викторовна*, зав. отделом  социально-реабилитационного центра «Вера». Санкт-Петербург.

**Приют для девочек-сирот великой княгини Александры Николаевны. История и современность.**

1. *Станишевская Анна Измайловна*, Санкт-Петербург.

**Здание Технической школы на Рижском, д. 11: от школы до учебного корпуса Российского государственного гидрометеорологического университета и его роль в истории священномученика протоиерея Философа Орнатского.**

1. *Ханин Дмитрий Сергеевич,* кандидат педагогических наук, учитель физики и информатики ГБОУ ООШ № 132. Санкт-Петербург.

**Проблемы полового вызревания личности в России (или о чем думают наши дети).**

***Секция 3***

**Руководитель секции**

*Казарина Вера Борисовна,*кандидат искусствоведения, начальник научно-библиографического отдела Научного архива РАХ, член Союза художников России, руководитель мастерской древнерусского шитья «Покров» Константино-Еленинского женского монастыря.

**Христианское искусство и русская словесность**

1. *Аникин Михаил Александрович*, кандидат искусствоведения, доцент,   
   старший научный сотрудник Государственного Эрмитажа,  
   член Союза писателей России. Санкт-Петербург.

**Об онтологии творчества Леонардо да Винчи.**

1. *Векслер Анна Кирилловна*, кандидат педагогических наук, доцент кафедры художественного образования и декоративного искусства РГПУ им. А. И. Герцена, член Союза художников России. Санкт-Петербург.

**Копирование средневековых эмалей как способ изучения памятников христианского искусства и метод обучения технологии создания художественного произведения.**

1. *Евдокимова Елена Александровна*, кандидат философских наук, доцент Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. Санкт-Петербург.

**Образ священника в русской литературе XIX—XX века.**

1. *Иванова Светлана Валерьевна*, кандидат искусствоведения, научный сотрудник сектора изобразительных искусств и архитектуры Российского института истории искусств. Санкт-Петербург.

**Небесный Иерусалим в западноевропейском средневековом искусстве.**

1. *Канышева Ольга Альбертовна,* кандидат философских наук, доцент Российского государственного гидрометеорологического университета. Санкт-Петербург.

**Символическое мышление средневековой культуры.**

1. *Корпелайнен Елизавета Александровна,* кандидат искусствоведения, преподаватель иконописи, лектор-почасовик государственного университета в г. Ювяскюля. Финляндия.

**Из опыта преподавания иконописи в Финляндии.**

1. *Кононова Алла Викторовна*, член Международной ассоциации искусствоведов, член Творческого союза работников культуры, член Союза художников России, старший научный сотрудник Государственного Русского музея. Санкт-Петербург.

**Филипп Малявин – послушник монастыря Св. Пантелеймона на Афоне.**

1. *Подковырова Вера Григорьевна*, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник, главный хранитель рукописного отдела Библиотеки Российской академии наук. Санкт-Петербург.

**Самый древний русский список Откровения Иоанна Богослова (БАН, Ник. 15).**

1. *Пуцко Василий Григорьевич*, заместитель директора по научной работе Калужского областного художественного музея. Калуга.

**Рельефные чудотворные иконы Богоматери.**

1. *Рындина Кира Александровна*, кандидат культурологи, зав. отделом просветительской и экскурсионной работы Тамбовского областного государственного учреждения культуры «Тамбовская областная картинная галерея». Тамбов.

**Духовный мир в творчестве Михаила Никольского.**

1. *Сапожникова Ольга Сергеевна*, кандидат филологических наук, научный сотрудник научно-исследовательского отдела рукописей Библиотеки Российской академии наук. Санкт-Петербург.

**Последствия Смутного времени и ответственность Церкви за «людей церковных».**

1. *Туминская Ольга Анатольевна,*доктор искусствоведения, старший научный сотрудник Государственного Русского музея. Санкт-Петербург.

**Образы аскетов в живописи первой трети XVI века.**

1. *Устинова Ирина Олеговна,*старший преподаватель Санкт-Петербургского университета кино и телевидения. Санкт-Петербург.

**Современная петербургская поэзия. Христианская тема в поэзии Владимира Морозова.**

1. *Холоднова Елена Владимировна*, кандидат технических наук, доцент кафедры художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина. Москва.

*Золотцева Любовь Викторовна,* доктор технических наук, профессор кафедры художественного моделирования, конструирования и технологии швейных изделий Российского государственного университета им. А. Н. Косыгина. Москва.

**Разработка методики построения конструкции подризника.**

*Отправление паломников в Константино-Еленинский женский монастырь.*

**Адрес проведения конференции:**

**Санкт-Петербург, ФГБОУ ВПО Фонд «РГГМУ». Рижский пр., д. 11,**

**Учебный корпус, 4 этаж, актовый зал**

**По вопросам подачи докладов для публикации в сборнике, а так же для справок: 8921-566-38-65**

**E-mail: vera-kazarina@yandex.ru**